

Project  
Z  
+1  
FOTODATA

Illustrations by ESSENTIAL

藤原 祐樹  
FUTABAY UGURU







## まながき

■04は始めにこれには「随分どき」として今回は前回は引き継ぎ、全ギョウの事である。がわいひ子が悪役入れ代わり立ち代わりたぐされ置場してくるゴッパ様のだ、どの事でもさうが違っていてしまひます。が随分的にはやっ張りのだがタシ随一感感じです。今回の三人も同じくらひの動かしきで置場をばるつてもがき。うーん、どきとみれば、という感じ。原作ではのだがはメイドのカッコはしてははひのだがが作者の個人的趣味ということ置場です。では、のだが、まき様、エヴァの工口工口っぽりアーンとかわいさっぽりも羨望しみておさひ。



ひいあ  
うう

うう

これはなんだ、  
お前達にやきやき  
と●●●●●●●●●●  
かやこもいふやうに  
わいふに話  
おなにも話

ううううううう

うううう

うう

うううう  
うううう

うう

うううう  
うううう

うううう  
うううう

うう

うううう  
うううう



























あーし  
性上同位ある  
いのちある者  
に殺されてるわ

あ

あんなに可愛いの  
を殺すのは  
罪悪感がある  
いらないわ

あーあ  
いーのうさー

あー

あー

あー

あー

あー

あーあ  
いーのうさー

あーあ  
いーのうさー

あー

あー









5/1

原稿提出日  
2018年5月1日  
■ 印刷部 印刷済  
2018年5月1日

2018年5月1日  
2018年5月1日  
2018年5月1日

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

中絶するのを  
阻止しようとした  
おまけ

おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ

私の  
愛した...

おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ

おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ

おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ  
おまけ

おまけ

152

2000

1000

**CyberLink  
Power2Go**

100% **FREE** **PHONE** **QUOTE**

10

Figure 1

**0-9**

✱

15





## あとがき

■ どは、あとがきです。録画、工がっが元の様に読めるのは自分宛に  
送りそうですが、画的には写った  
このままの写といとほしいところですが、  
次回以降は鑑に収めたいと思ひますが、  
どのキヤラになるかは未定です。ネ々も  
讀んでおいて・・・、付っころお断れ。

商業誌は、今現在双葉社とれどやうてひる  
「あまつひっちく」という。  
あはれお運番（笑）1本ですが、そのうち  
他の雑誌でももう一本抱えると思ひます。  
多竹・・・、うん、せった。（ひや、一応  
連れでます。地道に。）  
そのうちホームページ等でお知らせできる  
方と思ひますのでよろしくです！  
どは、まあ鑑に！





2003.04.29.発行

著者：藤岡 拓哉

印刷：コーシン出版

メーカー：ESSENTIA

URL: [http://www.geocities.jp/yu\\_jin0000/](http://www.geocities.jp/yu_jin0000/)

